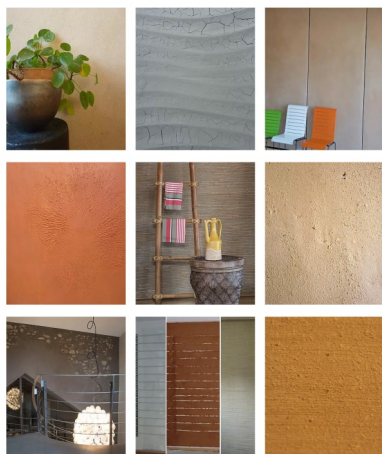


CYCLE « POUR LA PLANETE »



FORMATION (théorie et pratique)

A LA DECOUVERTE DE LA TERRE CRUE

25 et 25 mars de 9h00 à 17h30 à Montpeyroux

Deux jours pour s'ouvrir au monde de la construction en terre crue. Acquérir des connaissances sur le matériau, les techniques et les différents types d'application des enduits pour conserver, rénover, réhabiliter durablement. A travers des ateliers participatifs et de manipulation de la matière, les participants seront amenés à mieux connaître le matériau terre. .

Publics : *Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, program-mistes...*

Prérequis : *Aucun*

Intervenante : *Sylvie Wheeler, artisan spécialisé en enduits et peintures décoratives*

Tarif : *950 euros HT*

Lieu : *Atelier Sylvie Wheeler - Montpeyroux (34). Possibilité de co-voiturage*

Responsable administratif :

*Thierry Lamort
kf@kalankformation.fr*

Pour tout inscription, veuillez con-tacter Thierry Lamort par mail

PROGRAMME

Jour 1 : Le chemin de la terre - 9h00 à 17h30

- Accueil, présentation du lieu, des participant e s & intervenant e s,
- Réveil musculaire.
- Présentation de l'architecture en terre dans le monde d'aujourd'hui.
- Présentation de la Mallette pédagogique ElémenTerre : *propose les bases 'élémentaires', le socle des connaissances minimum pour une introduction à la compréhension des principaux phénomènes à l'œuvre dans la construction en terre. Ce socle constitue une sorte « d'entrée en matière », avec l'objectif de par-tir de la matière terre, cette matière première naturelle, pour faire comprendre comment il est possible de construire en terre et pourquoi cela tient.*

Pause déjeuner

- Présentation du chemin de terre : *Parcourir la transformation nécessaire d'un tas de terre sec pour réaliser 8 techniques, en opérant conjointement 2 opérations : le tamisage et l'humidification.*

Jour 2 : Les enduits à l'argile - 9h00 à 17h30

- Accueil et Réveil musculaire
- Questions/réponses à propos des éléments reçus sur la compréhension de la matière Terre
- Présentation des possibles en matière de décoration, de design de revêtement muraux à base d'argile.
- Présentation de différentes techniques, correction thermique -terre & fibres- et murs chauffants
- Préparation de mélanges d'enduits à l'argile.

Pause déjeuner

- Atelier pratique : application manuelle d'enduits à l'argile.
- Echanges et retour sur la formation

Même si l'argile de tâche pas vraiment les vêtements, nous vous conseillons une tenue professionnelle appropriée (à minima, baskets ou chaussure de marche et jogging).

Bilan de la formation / évaluation



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr

CYCLE « POUR LA PLANETE »

PRESENTATION DE LA FORMATRICE



SYLVIE WHEELER

Issue d'une lignée de peintres décorateurs, Sylvie apprend son métier au début des années 80 avec son père, Compagnon du Tour de France & Meilleur Ouvrier de France. Elle obtient le CAP de peintre en décor. En 1983, elle s'installe comme artisan peintre en décor à Paris puis à Montpellier.

Dès la fin des années 80, elle s'intéresse aux façons d'associer : habitat & écologie. Elle cherche alors à élargir ses compétences et à contribuer à l'échange de connaissances au travers de formations. Son fil conducteur : que l'habitat écologique devienne une réalité partagée et accessible à tous.

C'est ainsi qu'elle se forme aux techniques d'usage des enduits de terre crue et plus généralement à la construction en terre. Elle s'intéresse en particulier à l'intelligence artisanale développée dans chaque région du monde pour l'habitat vernaculaire : les enduits de protection des constructions en terre crue en Inde, Algérie ou au Japon, le tadelakt au Maroc... Après du CRAterre Sylvie poursuit sa formation. Plus largement, elle apprend à manipuler et à mettre en valeur les différents types de peintures et enduits naturels ou écologiques.

Depuis sa création elle participe à l'association Nationale des professionnels en Terre crue (AsTerre) ainsi qu'à différents projets Européens depuis les années 2000 sur les formations de formateurs terre crue et la pédagogie. Depuis le milieu des années 2000 elle enseigne aux élèves du Diplôme Supérieur d'Architectures de terre les enduits pour le CRAterre. Lors du festival Grains d'Isère (les Grands Ateliers –Villefontaine) pour les étudiants des écoles d'architecture, ingénieurs et design. Elle a accompagné les étudiants pour la réalisation des enduits des prototypes conçus aux GAIA Armadillo Box & Terra Nostra. Elle travaille avec l'architecte paysagiste japonais Kinya Maruyama et ses équipes d'artisans sur des activités de constructions ludiques et éphémères lors de workshops.

Elle participe également aux projets de valorisation des architectures de terre en Algérie pour le CAPTERRE (Centre Algérien du Patrimoine Culturel Bâti en Terre), pour HIAL (Himalayan Institute of Alternatives in Ladakh) Inde, Ladakh. Elle a initié l'évènement Terre Femmes et savoir-faire aux GAIA.

Au travers de son entreprise, elle associe les travaux de peinture & décoration, son activité de conseil en protection du patrimoine & construction écologique, et dispense des formations.

Formations pour les associations et entreprises LESA, GRETA, EEAM, Nahuel Les Bâtisseuses à Paris.

Pour en savoir plus : www.sylviewheeler.com



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

www.kalankformation.fr