

# CYCLE « BÂTI ANCIEN »

*Travailler sur le bâti existant est une pratique de plus en plus courante, c'est la raison pour laquelle ce cycle propose des formations spécifiques et pointues. En effet il est indispensable dans la pratique professionnelle des architectes d'avoir :*

- *une bonne connaissance des mises en œuvres de matériaux traditionnels (chaux, liants, béton, acier, bois...)*
- *les pathologies et désordre possibles de ces matériaux*
- *les recettes issues de retours d'expériences pour diagnostiquer et réparer*

*Cette connaissance permet aux architectes d'assurer leur indépendance de conception et de prescription lors de la conception du projet et lors des échanges avec les représentants techno-commercial de matériaux et les entreprises du bâtiment*



## **TECHNIQUES DURABLES ADAPTÉES AUX FACADES DU BÂTI ANCIEN**

**15 et 16 juillet de 9h à 17h30 - Montpellier**

*Acquérir une vue d'ensemble des possibilités d'emploi des techniques adaptées aux façades du bâti ancien à caractère patrimoniale : techniques à la chaux / pierre de taille / silicates.*

*Formation théorique et participative axée sur l'échange «formateur professionnels» .*

*Études de cas pratiques en salle, illustrés par des photos de réalisations.*

**Formateur : Luc Nèples , Architecte DPLG, spécialisé dans le bâti ancien**



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

[www.kalankformation.fr](http://www.kalankformation.fr)

# CYCLE « BÂTI ANCIEN »



## FORMATION

### TECHNIQUES DURABLES ADAPTÉES AUX FACADES DU BÂTI ANCIEN

#### Objectifs :

Acquérir une vue d'ensemble des possibilités d'emploi des techniques adaptées aux façades du bâti ancien à caractère patrimoniale : techniques à la chaux / pierre de taille / silicates.

Formation théorique et participative axée sur l'échange «formateur-professionnels». Études de cas pratiques en salle, illustrés par des photos de réalisations.

## PROGRAMME

**Publics :** Maîtres d'ouvrage publics ou privés, architectes, ...

**Prérequis :** Conception ou réalisation de projets de ravalement de façade en centre ancien. Intérêt pour les techniques adaptées à la mise en valeur des façades des centres historiques.

**Intervenant :** Luc Nèples, architecte

**Tarif :** 650 euros HT

**Lieu :** Montpellier

#### Responsable administratif :

Thierry Lamort

kf@kalankformation.fr

Pour tout inscription, veuillez contacter Thierry Lamort par mail

### J O U R 1 : Vue d'ensemble sur les techniques à la chaux.

- \* **Un Mur "ancien" est perspirant** ... comme le Bâti écologique.
- \* **Les liants** : Chaux Aérienne, chaux hydraulique, C.N.Prompt, plâtre PGC, le Tilia.
- \* **Les prises** : Aérienne, hydraulique, pouzzolanique . Les charges pouzzolaniques.
- \* **Les normes** et domaines d'emploi de chaque chaux sur chantier
- \* **Les charges** : caractériser les sables et les assembler. Les fines / sable cru / sable gras / granulométrie / équivalent de sable. Autres charges : Pouzzolanes, terre cuite, terre crue, talc, marbre en poudre.
- \* **Les dosages** et adaptations selon le climat, la saison ou l'exposition.
- \* **L'enduit 3 couches**, rôle des 3 couches : Gobetis / Corps / Finition.
- \* **Application** des enduits 3 couches : de chantier / application machine / enduits industriels
- \* **Les enduits industriels** (EPE) adaptés aux supports anciens. Critères de choix.
- \* **Des enduits adaptés aux supports anciens** : Synthèse en 3 croquis
  - Les Migrations (la perméance)
  - L'Accroche (par les joints et le gobetis)
  - Les Résistances (le module d'élasticité)

### J O U R 2 : Approfondir les aspects de finition possibles.

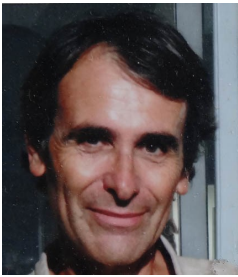
- \* **Mise en œuvre et aspects de finition des techniques à la chaux abordées :**
  - Rejointoiements : enduire ou laisser à nu / composer un mortier de caractère
  - La Pierre de taille : étapes du travail et reprises avec des mortiers pierre
  - Aspects de finition : taloché / fouetté / graissé / tyrolien / gratté
  - Les laits de chaux : chaulage, badigeons, eau forte, patine.
  - Le badigeon sacrificiel anti graffiti
  - Les Peintures silicates
  - Le Stucs à plat brillant
  - Les Rôles du soubassement
- \* **Pathologies des techniques à la chaux** : humidité, farinage, micro fissures, sensibilité au gel, à la pluie.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

[www.kalankformation.fr](http://www.kalankformation.fr)

## PRESENTATION DU FORMATEUR : LUC NEPLES



Architecte DPLG, spécialisé dans les typologies, les techniques et les couleurs des façades anciennes.

Luc Nèples a commencé à travailler sur la mise en valeur des façades en 1986 dans l'ARIM Languedoc-Roussillon. Il est alors en charge des études façades dans toute la région. C'est l'occasion de réaliser des palettes de couleur et d'assimiler les techniques enseignées aux artisans qui interviennent dans les opérations de mise en valeur des façades des OPAH.

A partir de 1992 il travaille à 1/3 temps pour réaliser des études couleur pour un artisan formateur dans toute la France. Cette proximité avec un praticien complètera sa connaissance pratique des techniques et des matériaux mis en oeuvre par les artisans. Ce sera l'occasion de réaliser les palettes de Saint Tropez et de Bayonne.

En 1999 il quitte l'ARIM et décide de continuer dans sa spécialité à son compte. Il a réalisé plus de 50 études couleur dans toute la région L.R jusqu'à Chambéry plus récemment. Cette pratique lui a permis de mettre au point la méthode « ATC » pour la réalisation et la restitution de palettes de couleur incarnées dans les techniques et les savoir-faire d'origine.

(1) ATC pour Architecture et typologie / Techniques et matériaux / Couleurs et aspects de finition.

La mise en valeur des façades des centres anciens le conduit également à conseiller les propriétaires dans le cadre des opérations façades subventionnées lancées par les communes. La rédaction de milliers de recommandations le conduit à affiner les formulations techniques et architecturales et à mettre au point une base de données pour la rédaction de ces conseils. Cet outil lui a permis de rédiger 200 recommandations détaillées façade par façade pour le lancement de la campagne de ravalement obligatoire de la ville de Pau.

Il a coordonné une étude fondamentale sur les enduits pour répondre à une question simple : « Qu'est ce qu'un enduit adapté à un support ancien » ? Cette recherche qui a duré 8 ans, était co-financée par la mission "Coût et économie du patrimoine", l'ARIM Languedoc-Roussillon et 5 fabricants de chaux. Trois laboratoires ont participé aux tests : Le CSTB le CEBTP et le CT d'Aix.

Autres actions : Le "blog-patrimoine-façades" présente des synthèses techniques. Le site « Savoir-Faire-Eco-Patrimoine » cherche à valoriser les savoir-faire de grande qualité dans le domaine du patrimoine et de l'éco-construction. Il a aussi enseigné à :

- ⇒ à l'Ecole Européenne de l'ART et des MATIERES d'ALBI.
- ⇒ en Licence pro "Architecture ancienne et Techniques de réhabilitation" à l'école d'Architecture de Montpellier (responsable, Thierry VERDIER)
- ⇒ au CNFPT de Montpellier.



Retrouvez l'ensemble des formations de KalanK formation sur le portail internet :

[www.kalankformation.fr](http://www.kalankformation.fr)